

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΓΡΑΦΗΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ

### ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ & ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

#### 1.1 ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

##### 1.1.1 ΠΕΡΙ ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΩΝ

Ως συντομογραφίες χρησιμοποιούνται οι συντομογραφίες της ελληνικής έκδοσης των AACR2 (ΤΕΙ Θεσσ/κης τ.Β', σ. 404)

Αυτές που απαντώνται συχνότερα στους ηλεκτρονικούς πόρους είναι:

<b>έγχρ.</b>	Έγχρωμος/η
<b>εικ.</b>	εικονογράφηση
<b>ήχ.</b>	ήχος
<b>Η/Υ</b>	Ηλεκτρονικός υπολογιστής
<b>ίν.</b>	ίντσες
<b>κ.ά.</b>	και άλλοι
<b>κλπ.</b>	και τα λοιπά
<b>με ήχ.</b>	με ήχο
<b>μονο.</b>	μονοφωνικός / ή
<b>π.</b>	περίπου
<b>προβ.</b>	προβολή
<b>παδ</b>	προβολή φιλμ σε καρέ ανά δευτερόλεπτο
<b>στερεο.</b>	στερεοφωνικός / ή
<b>[χ.ό.]</b>	χωρίς όνομα (210_ϕc - εκδότη)
<b>[χ.τ.]</b>	χωρίς τόπο (210_ϕa)
<b>CD-ROM</b>	Compact Disc
<b>DVD-ROM</b>	Digital Versatile Disc (παλαιότερα Digital Video Disc)

##### 1.1.2 ΠΗΓΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

Κύρια πηγή των πληροφοριών της εγγραφής μπορεί να είναι το ίδιο το μέσο της εγγραφής ή η θήκη / κιβώτιο που το περιλαμβάνει.

Συνιστάται ως κύρια πηγή πρωτίστως να εκλαμβάνεται το ίδιο το μέσο.

Στο πεδίο 304 πρέπει να συμπληρώνεται πάντα ποια είναι η πηγή του κυρίου τίτλου.

##### 1.1.3 ΦΥΣΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ (215)

Στη φυσική περιγραφή οι αποδόσεις στα ελληνικά έχουν γίνει βάσει της ελληνικής έκδοσης των AACR2 (ΤΕΙ Θεσσ/κης).

##### 1.1.4 856 – ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΒΑΣΗ

**Δείκτες και Υποπεδία: Τα πιο συχνά προς χρήση στοιχεία που υποδεικνύονται:**

**Δείκτης 1:** Μέθοδος πρόσβασης

**# Δεν παρέχονται πληροφορίες**

**1 FTP** (πρωτόκολλο μεταφοράς αρχείων)  
**4 HTTP** μέσω ιστοσελίδων του Internet

**Υποπεδία:**

**ϕa – Ονομασία διαθέτη (E)**

**ϕu – Uniform Resource Locator (URL)**

**ϕz – Σημείωση που είναι αναγνώσιμη από το κοινό (E)**

**ϕ3 – Υλικά που προσδιορίζονται (πληροφορίες που προσδιορίζουν το μέρος του βιβλιογραφικού τεμαχίου στο οποίο εφαρμόζεται το πεδίο)**

#### 1.2 ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ

##### 1.2.1 ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ (701)

1.2.1.1 Το πρόσωπο που έχει τη δημιουργία προγράμματος Η/Υ καταχωρείται στο 701 με ρόλο 635.

1.2.1.2 Ο ρόλος 070 χρησιμοποιείται μόνο όταν το πρόσωπο και μόνο αυτό έχει την αποκλειστική ευθύνη για το έργο. Ειδικά, αποδίδονται ξεχωριστά όλοι οι ρόλοι που του αναλογούν.

## **1.2.2 ΟΝΟΜΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΟΥ (711 & 712)**

1.2.2.1 Στο πεδίο 711 καταχωρείται οποιοσδήποτε ΣΥΟ με άλλο ρόλο που δεν προβλέπεται στο 712.

1.2.2.2 Στο πεδίο 712 καταχωρούνται μόνο οι ρόλοι ΣΥΟ εκδότη, διανομέα, ή προγραμματιστή (που στην ουσία έχει και την ευθύνη της εμπορικής διάθεσης του προϊόντος), και έχουν άμεση σχέση με την εμπορική διάθεση και προώθηση του προϊόντος

## **1.2.3 ΡΟΛΟΙ**

Accompanying material, writer of  
USE Writer of accompanying material (770)

### **070 Author**

Person or corporate body chiefly responsible for the creation of the intellectual or artistic content of a work. When more than one person or body jointly bears such responsibility, this code may be used in association with as many headings as is appropriate.

Computer graphics designer  
USE Graphic technician (410) and/or Illustrator (440)

### **245 Conceptor**

Person or corporate body responsible for the original idea on which a work is based. This includes the scientific author of an audio-visual item and the conceptor of an advertisement.

### **260 Copyright holder**

### **310 Distributor**

Agent or agency that has exclusive or shared marketing rights for an item.

### **410 Graphic technician**

Person responsible for the realization of the design in a medium from which an image (printed, displayed etc.) may be produced. If person who conceives the design (i.e. Illustrator (440)) also realizes it, codes for both functions may be used as needed.

### **440 Illustrator**

Person who conceives a design or illustration.

### **560 Originator**

Author or agency performing the work, i.e. the name of a person or organization associated with the intellectual content of the work. Includes person named in the work as investigator or principal investigator. This category does not include the publisher or personal affiliation, or sponsor except where it is also the corporate author.

### **570 Other**

Use whenever a relator or relator code in a national format has no equivalent in UNIMARC.

### **635 Programmer**

Person or corporate body responsible for the creation of computer program design documents, source code, or machine-executable digital files and supporting documentation.

### **650 Publisher**

### **770 Writer of accompanying material**

Writer of significant material which accompanies a sound recording or other audiovisual material.